"Cercar a aldeia dos índios": conflito, poder e crime nas fronteiras das províncias do Ceará, Pernambuco e Paraíba

"Surrounding the Indian village": conflict, power and crime on the frontiers of the provinces of Ceará, Pernambuco and Paraíba

Eloi dos Santos Magalhães

Doutor em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Campina Grande (2013), Mestre em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (2007) e Bacharel em Ciências Sociais, com área de concentração em Antropologia, pela Universidade Federal de Campina Grande (2004). Atua nas áreas da Antropologia e Sociologia, com ênfase em etnicidade, estudos de comunidade e religiosidades.
ORCID: [orcid.org/0000-0002-3574-4646].
Lattes: [lattes.cnpq.br/2302267431763860].
eloiantropologia@gmail.com

DOI: [doi.org/10.5281/zenodo.10042411].

Recebido em:28.12.2022
Aprovado em:13.06.2023
Última versão do autor: 15.07.2023

Áreas do Direito: Penal; Fundamentos do Direito

Resumo: Este artigo tem como objetivo analisar os conflitos ocorridos entre os indígenas da Cachorra Morta e chefes locais no sul do Ceará, durante o Brasil imperial, mostrando como se estabeleceram as formas de interação entre esse grupo de indígenas e agentes dominantes em cenários de permanente violência da guerra, supressão de direitos, criminalização e reprodução de estigmas. O conjunto do material examinado consiste em documentação coligida no Arquivo Público do Ceará, incluindo publicações de jornais locais da época, relatórios presidenciais, e outras fontes pertinentes apreciadas. Pretendeu-se com este estudo construir um escrito

Abstract: This article aims to analyze the conflicts that occurred between the Cachorra Morta Indians and local chiefs in the south of Ceará, during imperial Brazil, showing how the forms of interaction between this group of Indians and dominant agents were established in scenarios of permanent war violence, suppression of rights, criminalization, and reproduction of stigmas. The material examined consists of documentation collected in the Public Archive of Ceará, including publications from local newspapers of the time, presidential reports, and other pertinent sources researched. The intention of this study was to construct a historical writing.

histórico. Menos do que delinear uma argumentação a respeito dos indígenas concatenada às legislações indigenistas, é fundamental repensar o processo de fragmentação e reconstituição de grupos étnicos inseridos em situações históricas específicas.

Palavras-chave: Povos indígenas – Ceará – Crime – Conflito – Legislação – Poder.

Less than outlining an argumentation about the indigenous people concatenated to the indigenist legislations, it is fundamental to rethink the process of fragmentation and reconstitution of ethnic groups and reconstitution of ethnic groups inserted in specific historical situations.

Keywords: Indigenous people – Ceará – Crime – Conflict – Legislation – Power.

Sumário: 1. Introdução. 2. Entre as "matas" e o "grêmio da sociedade". 3. A aldeia dos indígenas da Cachorra morta (ou o Aldeamento dos Chocós). 4. Errantes, itinerantes, livres. 5. À guisa de conclusão. 6. Referências bibliográficas. 7. Fontes manuscritas e periódicos.

Sertão. Sabe o senhor: sertão é onde o pensamento da gente se forma mais forte do que o poder do lugar.
João Guimarães Rosa

1. Introdução

Este artigo tem como objetivo analisar os conflitos ocorridos entre os indígenas[1] da Cachorra Morta e chefes locais no sul do Ceará, durante o Brasil imperial, ou seja, em determinado período do século XIX, mostrando como se estabeleceram as formas de interação entre esse grupo de indígenas e agentes dominantes em cenários de permanente violência da guerra, supressão de direitos, criminalização e reprodução de estigmas. Parte-se do conhecimento de determinado conteúdo da seção "Polícia" do relatório do governo apresentado à assembleia legislativa provincial, em quatro de julho de 1867, de modo a construir uma unidade de compreensão a partir de um conjunto de fenômenos sociais concernentes, isto é, considerando um complexo histórico particular (SIMMEL, 2011).

O conjunto do material examinado consiste em documentação coligida no Arquivo Público do Ceará, incluindo publicações de jornais locais da época disponibilizados no acervo da hemeroteca digital da Biblioteca Nacional, relatórios presidenciais, e outras fontes pertinentes apreciadas mediante os efeitos acumulativos de pesquisas sobre a trajetória histórica dos indígenas que habitaram o lugar conhecido como "Cachorra Morta". Efetivamente, essa

1. Observando a atualização prática da autoidentificação como "povos indígenas", quando aparecer no texto a categoria "índio" referir-se-á ao seu uso colonial predominante que aparece nas fontes pesquisadas. Logo, utilizo "indígena" ao longo do texto, diferenciando-se, portanto, do uso de categorias surgidas na etnografia de arquivos feita pelo autor na construção da análise e compreensão do fenômeno étnico.