

# O CACIQUE SERERE COMO CAPITAL CULTURAL DOS PROTESTOS ANTIDEMOCRÁTICOS BRASILEIROS: O PRENÚNCIO DOS ATAQUES GOLPISTAS DE JANEIRO DE 2023

*CHIEF SERERE AS CULTURAL CAPITAL OF BRAZILIAN  
ANTI-DEMOCRATIC PROTESTS: THE HARBINGER  
OF THE COUP ATTACKS OF JANUARY 2023*

**TÉDNEY MOREIRA DA SILVA<sup>1</sup>**

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.  
tedney.silva@gmail.com

**CRISTINA ZACKSESKI<sup>2</sup>**

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.  
cristinazbr@gmail.com

Recebido em: 23.10.2023

Aprovado em: 26.03.2024

Última versão dos autores: 28.03.2024

DOI: [10.5281/zenodo.13685738].

1. Doutor (2024) e Mestre em Direito, Estado e Constituição (2015) pela Universidade de Brasília – UnB. Especialista em Antropologia Brasileira pela Universidade Cândido Mendes (2022). Especialização em andamento em Direito Penal e Criminologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS (2024). Bacharel em Direito pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2010) e em Filosofia pela Universidade São Judas Tadeu (2010). Professor.

Currículo Lattes: [http://lattes.cnpq.br/2137769881040006].

ORCID: [https://orcid.org/0000-0001-5285-5981].

E-mail: tedney.silva@gmail.com

2. Pós-doutorado em Direito pela Universidade de Barcelona (2020). Doutorado em Ciências Sociais – Estudos Comparados sobre as Américas – pela Universidade de Brasília (2006). Mestrado em Direito pela Universidade Federal de Santa Catarina (1997). Professora da Universidade de Brasília na Faculdade de Direito.

Currículo Lattes: [http://lattes.cnpq.br/5690720113683403].

ORCID: [https://orcid.org/0000-0002-0761-4254].

E-mail: cristinazbr@gmail.com

**ÁREAS DO DIREITO:** Constitucional; Penal

**RESUMO:** Examinamos como a prisão de José Acácio Serere Xavante, indígena conhecido pelo epíteto de "Cacique Serere", ocorrida aos 12 de dezembro de 2022, atuou como capital cultural institucionalizado para os manifestantes bolsonaristas arregimentarem suas mobilizações antidemocráticas, por inconformidade com o resultado das eleições presidenciais de 2022 (que elegeram Luiz Inácio Lula da Silva), bem como serviu para profetizar os ataques antidemocráticos à Praça dos Três Poderes, em Brasília/DF, aos 8 de janeiro de 2023. A partir da teoria de Pierre Bourdieu, analisamos como a identidade étnica do Cacique Serere foi associada às imprecisas dimensões de patriotismo (ainda que altamente ideologizadas pelos manifestantes), apresentando-se como um capital cultural e, logo, parte integrante de um *habitus* que levaria às tentativas de ruptura à democracia no Brasil. A prisão do indígena foi atrelada às insatisfações dos golpistas com o sistema político-institucional e pode ser vista como um capital cultural institucionalizado que provocou efeitos nos campos político e social dos manifestantes, cujas consequências permitiam antever reações quando da posse definitiva do Presidente Lula, em 2023. Adota-se o método qualitativo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Atos antidemocráticos – Cacique Serere – Capital cultural – Pierre Bourdieu.

**ABSTRACT:** The scientific article examines how the arrest of José Acácio Serere Xavante, an indigenous man known by the epithet of "Chief Serere", occurred on December 12, 2022, acted as an institutionalized cultural capital for Bolsonaro's protesters to reunite their anti-democratic mobilizations, out of disagreement with the outcome of the 2022 presidential elections (which elected Luiz Inácio Lula da Silva) as well as served to prophesy the anti-democratic attacks in the Praça dos Três Poderes, in Brasília/DF, on January 8, 2023. From the theory of Pierre Bourdieu, we analyze how the ethnic identity of Chief Serere was associated with the inaccurate dimensions of patriotism (although highly ideologized by protesters) as cultural capital and part of a *habitus* that would lead to attempts to break democracy in Brazil. The arrest of the indigenous people was linked to the dissatisfaction of the coup with the political-institutional system and can be seen as an institutionalized cultural capital that caused effects in the political and social fields of the demonstrators, whose consequences allowed us to anticipate reactions when President Lula's definitive inauguration in 2023. The qualitative method is adopted.

**KEYWORDS:** Anti-democratic acts – Chief Serere – Capital cultural – Pierre Bourdieu.

**SUMÁRIO:** 1. Introdução. 2. #CaciqueSerereLivre: os ataques à Polícia Federal ante a prisão de José Acácio Serere Xavante. 3. A teoria bourdieuana sobre o poder: acumulação e apropriação de capitais. 3.1. A identidade indígena como capital cultural incorporado: a formação do *habitus* dos manifestantes bolsonaristas. 3.2. A prisão do Cacique Serere como capital cultural institucionalizado: a interferência nos campos social e político dos manifestantes. 4. O alarde dos ataques antidemocráticos de 2023 e o comedimento posterior e temporário dos golpistas. 5. Considerações finais. 6. Referências bibliográficas. 7. Legislação. 8. Jurisprudência.

## 1. INTRODUÇÃO

O oscilante regime democrático brasileiro enfrentou, aos 8 de janeiro de 2023, um dos seus episódios mais extremos de testagem da sua sustentação política e da